



Conosco il tuo segreto

Silvana Giacobini, Cairo Publishing 2009

Il mistero delle tre morti: così i giornali hanno battezzato il brutale omicidio di una donna, ancora senza identità, rinvenuta cadavere sull'*Eurostar* per Venezia. La vittima è morta in tre modi diversi nello stesso istante, è stata uccisa tre volte. È un nuovo caso per il commissario Silvia Giorgini che, come già in passato, può contare sull'aiuto dell'amica Chiara Bonelli, giovane giornalista televisiva dai poteri paranormali. E mentre Silvia cerca di dare un volto e un movente all'assassino, Chiara cade preda di messaggi telepatici, visioni sconvolgenti che la trascinano nella Venezia del Settecento, quando dalla massoneria si staccano sette segrete deviate. Le stesse che, insieme alla confraternita dei Beati Paoli, secondo la leggenda daranno vita nei secoli successivi alla mafia. Le visioni non sono decifrabili per Chiara, ma chi è il misterioso cavaliere che è entrato di prepotenza nella sua mente?

Le indagini di Silvia e Chiara arrivano a toccare la vita di tre donne, molto diverse, ma tutte segnate dal segreto e dal ricatto: Anna, moglie di uno scienziato di fama internazionale; Amanda, proprietaria di una boutique milanese di grido; Smeralda, attrice siciliana di rara bellezza e dal passato inconfessabile. *Conosco il tuo segreto* è scritto nei minacciosi messaggi anonimi che da tempo le ossessionano. Ma quale segreto può incutere tanta paura? Una passione che ha travolto ogni confine del lecito? Una vendetta perpetrata all'ombra della mafia dell'Est? L'immondo crimine che condanna tanti piccoli innocenti alla più atroce delle fini?

Dopo *Chiudi gli occhi*, Silvana Giacobini torna con un altro grande romanzo di suspense, amore, passione, esoterismo. Un kolossal al femminile che si inchina al fascino del passato, ma non teme il confronto con la dura attualità del presente.

L'AUTRICE



SILVANA GIACOBINI romana di nascita e milanese di adozione, è sposata e ha una figlia. È stata direttore di *Gioia*, ha progettato e diretto *Chi*, e attualmente dirige *Diva e donna*, che ha ideato per Cairo Editore. Ha collaborato inoltre con vari quotidiani e condotto trasmissioni per la Rai e per Mediaset.

Ha scritto i romanzi *La signora della città* e *Un bacio nel buio* (Mondadori, 1994 e 1999), da cui sono stati tratti gli omonimi film per la tv; il libro di ritratti *Celebrità* (Mondadori, 2001); il romanzo breve *Diana, l'ultimo addio* (apparso a puntate su *Il Resto del Carlino*, *La Nazione*, *Il Giorno*) e la raccolta di poesie *I fiori sul parabrezza* (Rai-Eri, 2003).

Nel 2007 è uscito *Chiudi gli occhi* (Cairo Editore – Rai-Eri), il primo romanzo con Chiara Bonelli protagonista, che si è aggiudicato il Premio internazionale Il Mulinello per la narrativa, il Premio Colapesce, il Premio Personalità Europea e il Premio speciale della Giuria "Un libro per l'estate 2007".

HANNO SCRITTO DI *CHIUDI GLI OCCHI...*

“*Chiudi gli occhi* mi ha colpito per l’eleganza con cui Silvana tiene fede alla sua identità, alla sua abilità nel mescolare riferimenti culturali e storici e le maliziose, divertenti figurazioni del jet-set”. *CESARE LANZA*

“Un viaggio nel tempo dove la finzione si scopre storia, con la precisione della giornalista di razza, addirittura una storia misconosciuta che i libri hanno cancellato”. *Il Giornale*

“Di cosa vive un buon romanzo? Di una trama abilmente intrecciata, di personaggi ben tratteggiati e di una scrittura in presa diretta”. *Panorama*

“Succede di tutto in questo “giallo interiore”, dove il bagaglio delle emozioni è dettato dalle visioni dell’anima, ma nel suo articolato percorso coinvolge anche star-system e dintorni”. *Il Messaggero*

“... la forza delle donne” *Gioia*